

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.2 Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Кандидат педагогических наук, Пилипенко Софья Андреевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «25» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ; научных исследований), Сфера межкультурной и межкультурной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира	Объясняет особенности английского произношения сегментного и супraseгментного уровней и осуществляет обучение, направленное на его совершенствование

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		3	4	5
1	Английская грамматика		+	
2	Английская лексика		+	
3	Английская фразеология		+	
4	Английское произношение	+		
5	Литература на английском языке			+
6	Практическая грамматика английского языка		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	36
Лабораторные (Лаб. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	36
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб · раб.	СР	
		О	О	
3 семестр				
1	Фонетика. Органы речи	6	6	Контрольная работа; Контрольная работа
2	Звуки: гласные и согласные	6	6	Диктант; Диктант
3	Слог, ударение, тон, речевая мелодика	6	6	Контрольная работа; Контрольная работа
4	Ассимиляция и адаптация звуков. Элизия	6	6	Диктант
5	Сильные и слабые формы слов. Синтагма и синтагматическое деление	6	6	Контрольная работа; Контрольная работа
6	Ритм и интонация	6	6	Диктант

### Тема 1. Фонетика. Органы речи (ПК-2)

#### Лабораторные работы.

1. Фонетика и ее роль в изучении иностранного языка.

2. Артикуляция, интонация, транскрипция.
3. Органы речи.
4. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Уточните соотношение понятий «звук», «фонема», «аллофон».
2. Охарактеризуйте работу органов речи.
3. Нарисуйте схему речевого аппарата и укажите на ней органы речи (по-русски и по-английски).
4. Выполнение фонетических упражнений.

### **Тема 2. Звуки: гласные и согласные (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

1. Гласные звуки английского языка.
2. Классификация английских гласных.
3. Согласные звуки английского языка.
4. Классификация английских согласных.
5. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте принципы классификации гласных.
2. Поясните разницу между монофтонгами, дифтонгами и дифтонгоидами.
3. Составьте сравнительную таблицу английских и русских гласных.
4. Охарактеризуйте специфику английских согласных в сравнении с русскими.
5. Выполнение фонетических упражнений.

### **Тема 3. Слог, ударение, тон, речевая мелодика (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

1. Слоγοобразование в английском языке.
2. Граница слога.
3. Ударение в английских словах и в речевом потоке.
4. Музыкальный тон и мелодика речи.
5. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Поясните различия в образовании слогов в английском и русском языках.
2. Раскройте особенность границы слога в английском языке.
3. Охарактеризуйте основные тоны, характерные для английской речи (нисходящий / падающий, восходящий, ровный).
4. Выполнение фонетических упражнений.

### **Тема 4. Ассимиляция и адаптация звуков. Элизия (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

1. Артикуляция отдельно взятого звука (этапы).
2. Ассимиляция.
3. Адаптация.
4. Элизия как явление разговорной речи.
5. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Опишите три этапа артикуляции отдельно взятого звука.
2. Охарактеризуйте разновидности ассимиляции в английском языке.
3. Поясните сущность адаптации звуков в речевом потоке.
4. Раскройте сущность явления элизии.

5. Выполнение фонетических упражнений.

Тема 5. Сильные и слабые формы слов. Синтагма и синтагматическое деление

### **Тема 5. Сильные и слабые формы слов. Синтагма и синтагматическое деление (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

1. Сильные и слабые формы служебных слов.
2. Синтагма.
3. Особенность синтагмы в поэтической речи.
4. Синтагматическое членение в английском языке.
5. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Раскройте причину параллельного существования в языке сильных и слабых форм одного слова.
2. Охарактеризуйте синтагму как фонетическую единицу.
3. Поясните, как осуществляется синтагматическое членение в английском языке.
4. Выполнение фонетических упражнений.

### **Тема 6. Ритм и интонация (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

1. Ритм в английском языке.
2. Ритмическая группа.
3. Интонация как сложное единство просодических элементов речи.
4. Классификация интонационных структур.
5. Выполнение фонетических упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Поясните, какую роль играет ритм в английском языке.
2. Дайте определение ритмической группы.
3. Охарактеризуйте интонацию утвердительных предложений, специальных вопросов, восклицаний, команд, приветствий.
4. Охарактеризуйте интонацию общих вопросов, просьб, вежливых замечаний, ответов на приветствия, фраз прощания.
5. Выполнение фонетических упражнений.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 4 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Фонетика. Органы речи	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.

		Контроль ная работа	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.
2.	Звуки: гласные и согласные	Диктант	5	От 0 до 5 в зависимости от процента правильных ответов.
		Диктант	5	От 0 до 5 в зависимости от процента правильных ответов.
3.	Слог, ударение, тон, речевая мелодика	<b>Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)</b>	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.
		Контроль ная работа	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.
4.	Ассимиляция и адаптация звуков. Элизия	Диктант	15	От 0 до 15 в зависимости от процента правильных ответов
5.	Сильные и слабые формы слов. Синтагма и синтагматическое деление	<b>Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)</b>	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.
		<b>Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)</b>	10	Баллы от 10 до 0 в соответствии с процентом правильных ответов.
6.	Ритм и интонация	Диктант	15	От 0 до 15 в зависимости от процента правильных ответов
7.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Диктант

##### Тема 2. Звуки: гласные и согласные

1. На уровне слов.
2. На уровне фраз (словосочетаний).
3. На уровне текста.
1. На уровне слов.
2. На уровне фраз (словосочетаний).
3. На уровне текста.



#### Тема 4. Ассимиляция и адаптация звуков. Элизия

1. На уровне слов.
2. На уровне фраз (словосочетаний).
3. На уровне текста.

#### Тема 6. Ритм и интонация

1. На уровне слов.
2. На уровне фраз (словосочетаний).
3. На уровне текста.

### Контрольная работа

#### Тема 1. Фонетика. Органы речи

1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.
1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.

#### Тема 3. Слог, ударение, тон, речевая мелодика

1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.
1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.

#### Тема 5. Сильные и слабые формы слов. Синтагма и синтагматическое деление

1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.
1. Международный фонетический алфавит (транскрипция).
2. Чтение вслух.
3. Анализ фонетических явлений.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (ПК-2)

1. Гласные английского языка.
2. Согласные английского языка.
3. Словесное ударение.
4. Фразовое ударение.
5. Ритм и беглость.
6. Интонационные модели английской речи.

#### Типовые задания для зачета (ПК-2)

1. Затранскрибируйте следующие слова: neighbour, Muscovite, model, modal, business. 2. Определите количество слогов в следующих английских словах: forgotten, place, lovely, aside, little. 3. Охарактеризуйте типы взрывов в следующих словах и словосочетаниях: greatly, stayed days and nights, ankles, put my pen, let's play. 4. Приведите примеры, демонстрирующие потерю взрыва. Используйте максимально возможное число сочетаний взрывных согласных. 5. Приведите примеры смешанных типов ассимиляций и поясните, какие фонетические явления наблюдаются на стыке согласных.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	На достаточном уровне объясняет особенности английского произношения сегментного и супraseгментного уровней и осуществляет обучение, направленное на его совершенство.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	На недостаточном уровне объясняет особенности английского произношения сегментного и супraseгментного уровней и осуществляет обучение, направленное на его совершенство.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Hancock (Хэнкок) Mark (Марк) English Pronunciation in Use [Английское произношение] : intermediate: self-study and classroom use [учебное пособие для самостоятельной и аудиторной работы]. - 2-th ed.. - [Cambridge]: Cambridge university press, [201. - 208 p.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики : Учебник для вузов. - СПб.: Союз, 2000. - 141 с.  
2. Практическая фонетика английского языка : Учеб. для студ. вузов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 382 с.  
3. Уэллс Д. С. Английская интонация. Введение : учебник. - Кембридж: Изд-во Кембриджского ун-та, 2007. - 276 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>  
2. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>  
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>  
4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.